

## PŘEDNÁŠKA PRO ŠKOLY

Co si z té jedné hodiny studenti skutečně odnesou:

- 1. Jasno v tom, jestli na uměleckou školu vůbec jít**  
Většina studentů řeší, jestli mají talent. Důležitější ale je, jestli je to baví natolik, že jsou ochotni tomu věnovat čas a práci. Na přednášce si to dokážou sami ujasnit.
- 2. Co rozhoduje u přijímaček (a co je mýtus)**  
Co hodnotitele skutečně zajímá v portfoliu, co je automaticky vyřazuje a proč je často lepší mít méně, ale promyšlených prací.
- 3. Jak začít s portfoliem – první konkrétní krok**  
Studenti dostanou jednoduchý návod, jak portfolio uchopit – co vybrat, co doplnit a čemu se vyhnout.
- 4. Reálný obraz studia a práce v oboru**  
Jak vypadá studium ve skutečnosti, co se od studentů očekává a s čím se většina z nich potýká – bez idealizace i bez zbytečného strašení.
- 5. Prostor na otázky, které jinde nezazní**  
Musím umět perfektně kreslit? Co když nejsem z umělecké rodiny? Dá se tím uživit? Jak poznám, že si vybírám správně?

### Příklad z praxe

Studenti často dají do portfolia všechno, co kdy vytvořili. Tři dobré práce a jedna skica mají větší šanci než dvacet průměrných. Hodnotitelé hledají potenciál, ne dokonalost.

### O lektorovi

Oskar Stolín – zakladatel a majitel projektu Portfolio přípravka. Připravuje studenty na talentové zkoušky na umělecké školy (SŠ i VŠ). Studentům předává zkušenosti z prostředí galerie, architektury a designu a pomáhá jim pochopit, co je čeká při studiu i po něm.

### Pro ředitele a učitele

První přednáška zdarma (bez rizika), 45 minut (jedna vyučovací hodina), formát: přednáška + otevřená diskuze, minimální organizační náročnost. Po přednášce možnost navázat další spoluprací.

### Kontakt

BcA. Oskar Stolín

773 117 446

oskar@portfoliopripravka.cz

portfoliopripravka.cz